

Édito

Chers tous,

Nous sommes très heureux et très fiers de pouvoir vous présenter ce beau programme pour le 36^e festival de quatuors dans ce contexte politique si complexe où la culture est à la peine.

En effet, depuis plusieurs années, les plus grands quatuors du monde nous font confiance et viennent faire résonner notre patrimoine exceptionnel.

Cette année, le mythique quatuor Hagen, le flamboyant quatuor Casals, le quatuor Arménien à la sensibilité musicale si touchante et les jeunes musiciennes du quatuor GoYa du célèbre Concertgebouw orchestra, nous feront vibrer dans ses églises exceptionnelles.

Sans oublier la jeune génération qui enchantera les jeunes écoliers du Pays de Fayence et les concerts En Aparté.

Bien à vous,

FRÉDÉRIC AUDIBERT
Directeur artistique

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

PASS Festival : 70 euros

Plein tarif : 20 euros / concert

Tarif réduit : 10 euros / concert
(étudiants -26 ans, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, RSA)*

Enfants -16 ans : gratuit pour tous les concerts

Concerts en Aparté : entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements

Bureau du festival : + 33 (0)6 08 94 23 13

Mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr

Office intercommunal de Tourisme du Pays de Fayence : +33 (0)4 94 76 01 02

Se déplacer

Plateformes de covoiturage :
www.blablacar.fr/trajets/fayence

*Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif à l'entrée des concerts. Les personnes démunies de ces documents s'acquitteront de la somme correspondant au plein tarif à l'entrée des concerts.

Réservations et billetterie

Réservations en ligne très fortement conseillées pour éviter les files à l'entrée des concerts.

Ouverture des réservations en ligne début juillet.
Par mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr
Sur internet : www.quatuors-fayence.com
Par téléphone : + 33 (0)6 08 94 23 13

Hébergement

Pays de Fayence Tourisme
<https://www.paysdefayence.com/preparer-mon-sejour/reserver-un-hebergement>

Appel à dons

<https://urlz.fr/qEz8>

Nous remercions le département du Var et la région Sud Provence-Alpes Côte d'Azur de maintenir leur soutien à cet événement important de la vie musicale française.



JEU 26 SEPT

QUATUOR HAGEN
Callian · 20h30

VEN 27 SEPT

QUATUOR CASALS
Seillans · 20h30

SAM 28 SEPT

QUATUOR ARMÉNIEN
Mons · 17h00

DIM 29 SEPT

QUATUOR GOYA
Montauroux · 16h00

QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE



JEU
26
SEPT

20H30 · ÉGLISE DE CALLIAN

Quatuor Hagen

Lukas HAGEN, violon
Rainer SCHMIDT, violon
Veronika HAGEN, alto
Clemens HAGEN, violoncelle

L'exceptionnelle carrière du Quatuor Hagen a commencé il y a près de quatre décennies. Jalonnées de prix obtenus à des concours prestigieux et marquées par un contrat d'exclusivité avec Deutsche Grammophon, qui a produit près de 45 CD au cours de vingt années de coopération, les premières années ont été consacrées à l'élaboration d'un prodigieux répertoire auquel le Quatuor Hagen a donné son profil si caractéristique. Pour de nombreux quatuors à cordes de la nouvelle génération, le Quatuor Hagen est un modèle de qualité sonore, de diversité stylistique, d'harmonie et de réflexion sur les œuvres et compositeurs de son répertoire.

Joseph HAYDN (1732-1809)
Quatuors à cordes en Do majeur
Hob. III/39 "Les Oiseaux"
Quatuor à cordes en Sol majeur
Hob. III/41

Robert SCHUMANN (1810-1856)
Quatuors à cordes en La mineur op. 41/1

VEN
27
SEPT

© Marc Campa



20H30 · ÉGLISE DE SEILLANS

Quatuor Casals

Vera Martínez MEHNER, violon
Abel Tomàs REALP, violon
Jonathan BROWN, alto
Arnau Tomàs REALP, violoncelle

Fondé en 1997 à l'École Reina Sofia de Madrid, le Cuarteto Casals a depuis remporté les premiers prix des concours de Londres et de Brahms-Hambourg. Le Cuarteto Casals est l'invité régulier des salles de concert les plus prestigieuses du monde, notamment le Carnegie Hall de New-York, la Philharmonie de Cologne, la Philharmonie de Paris, la Schubertiade de Schwarzenberg ou le Concertgebouw d'Amsterdam... Depuis septembre 2020, le quatuor assure la direction artistique de la Biennale de quatuors à cordes de Barcelone.

Joseph HAYDN (1732-1809)
Quatuor à cordes en La majeur, op. 20 n°6 Hob III: 36

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
L'Art de la Fugue n°18

Sofia Asgatova GUBAIDULINA (1931-)
Reflections on B.A.C.H. pour quatuor à cordes

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)
Quatuor à cordes n°9 en Do majeur, op. 59 n°3
"Razumovsky"

SAM
28
SEPT

© D.R.



17H00 · ÉGLISE DE MONS

Quatuor Arménien

Astghik VARDANYAN, violon
Razmik HOVHANNISYAN, violon
Vahagn YEGHISHYAN, alto
Hakob ATY, violoncelle

Quatre musiciens d'exception d'Erevan se sont réunis en quatuor à cordes sous le nom d'Armenian String Quartet. Ce quatuor formé en 2018 connaît un début de carrière fulgurante. Il s'est produit à Sydney et à Melbourne pour les 150 ans de Komitas, et a été sélectionné pour la biennale du quatuor à cordes de la Philharmonie de Paris. Le quatuor devait jouer en Pays de Fayence en septembre 2020, mais la pandémie ne l'a pas permis. Nous sommes donc heureux de les accueillir pour cette édition. Ils présentent des pages "phare" du répertoire arménien, de Komitas à Mirzoyan, mais aussi des pièces du répertoire classique.

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)
Quatuor à cordes n°1 en Fa majeur, op.18

Edvard MIRZOYAN (1921-2012) : Quatuor à cordes

KOMITAS/ASLAMAZYAN (1897-1972)
Danses arméniennes traditionnelles

Aram KHACHATURIAN (1903-1978)
Danse du Sabre extraite du ballet Gayaneh

DIM
29
SEPT

© Jan Bes



16H00 · ÉGLISE DE MONTAURoux

Quatuor GoYa

Sylvia HUANG, violon
Mirelys Morgan VERDECIA, violon
Saeko OGUMA, alto
Honorine SCHAEFFER, violoncelle

Né en 2014, le Quatuor GoYa est formé de quatre musiciennes de l'orchestre du Royal Concertgebouw d'Amsterdam originaires respectivement de Belgique, de Cuba, du Japon et de France. Le Quatuor GoYa a déjà donné de nombreux concerts aux Pays-Bas, en Belgique et au Luxembourg, dans des salles comme la Kleine Zaal du Concertgebouw d'Amsterdam, le Muziekgebouw aan't IJ, TivoliVredenburg à Utrecht, le Conservatoire Royal de Bruxelles, etc... Des tournées en Lettonie, en Estonie et en Lituanie. En août 2022, le quatuor a fait son premier récital à la Kleine Zaal du Concertgebouw d'Amsterdam.

Edward GRIEG (1843-1907)
Quatuor à cordes n°1 en Sol mineur, op. 27

Imogen HOLST (1907-1984)
Phantasy quartet

Maurice RAVEL (1875-1937)
Quatuor à cordes en Fa majeur



© Franck Terlin

Concerts en Aparté

SAM 28 SEPT
Église de Saint-Paul-en-Forêt · 11h00

DIM 29 SEPT
Église de Bagnols-en-Forêt · 11h00

Scène ouverte aux jeunes interprètes

Octuor à cordes

G. BACEWICZ · W. A MOZART
W. FITZENHAGEN · G. GOLTERMANN

VIOLON Gaïa Audibert · Célia Bouchard
Ishel Jean Noël · Thaïs Robinot

VIOLONCELLE Sara Molina Manchon
Lila Jeunet · Yannis Debon · Anaëlle Couette
Frédéric Audibert

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Avec le concours de la ville de Saint-Paul-en-Forêt
et de l'association du Patrimoine de Bagnols-en-Forêt
Apéritif offert à l'issue des concerts